

Procedencia de la denominación "adnoby"

Quizá la pregunta que más nos hace todo el mundo cuando nos conoce es,.... ¿Qué significa el nombre?, ¿de dónde viene?, etc... Bueno, creo que ha llegado el momento de explicarlo.

Del mismo modo que la palabra Beatle, no tiene ningún significado y por lo tanto "The Beatles", en ningún caso su traducción sería "Los Escarabajos", en el caso de nuestro nombre ocurre algo parecido.

El origen del nombre surge en la más tierna adolescencia (año 1975), cuando un amigo del grupo, de forma totalmente espontánea, propone esta variación de un nombre real para la formación, quizá avalado por la corriente de la época, en la que se denominaba a los grupos de rock con nombres que no existían en el diccionario (seguramente por aquello de la exclusividad).

Rápidamente es aceptado y se incorpora al vocabulario de la banda, como el nombre que va a marcar nuestras vidas para siempre. (desde luego suena bastante bien ¿verdad?)

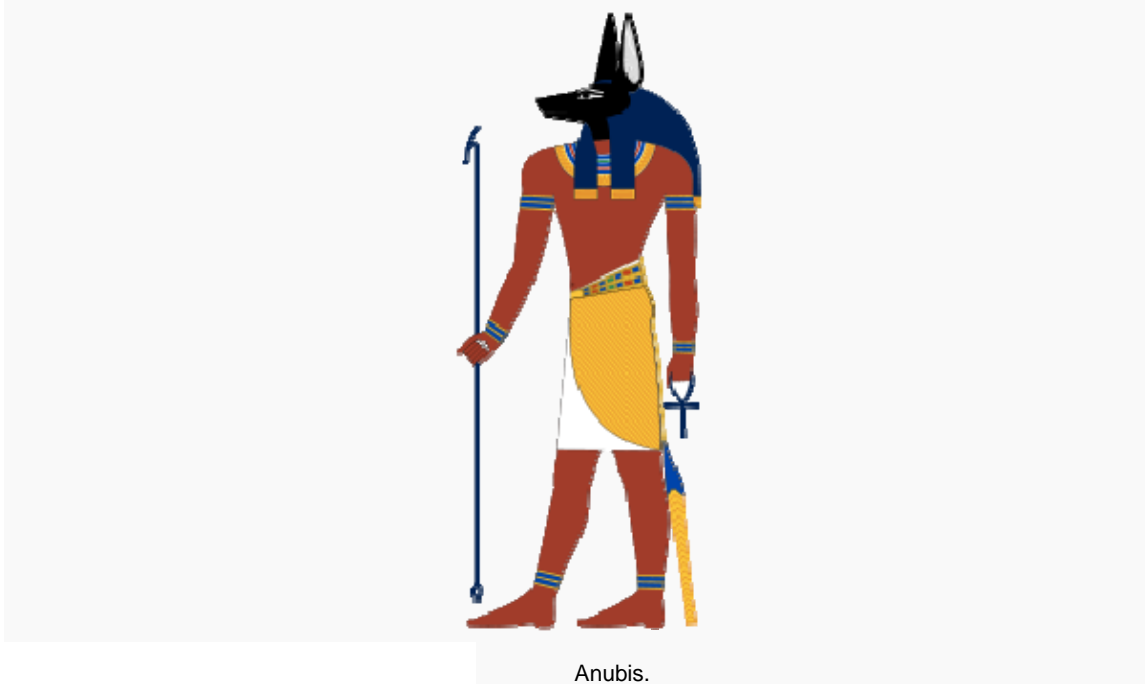
Se trata pues, de un **nombre inventado**, que se ha creado a partir de una derivación lingüística de la palabra "Anubis", cuyo significado es el que se detalla a continuación.

¡¡¡ Bueno pues ya está...ya conocéis el origen de nuestro nombre !!!

Por cierto, generalmente lo escribimos con minúsculas.

Un poco de historia

Anubis era el "Señor de la necrópolis", la ciudad de los muertos, que situaban siempre en la ribera occidental del Nilo. Era el encargado de guiar al espíritu de los muertos al "otro mundo", la Duat, dentro de las creencias egipcias.



Anubis también era conocido como el dios "zorro del desierto" (chackal) o un sandflame. Su nombre egipcio era Anpu "destructor de la vida" (Inpu, lenpu, imaut o lmeut).

Anubis es su nombre helenizado. Los escritores griegos lo asociaban con *Hermes*. Los romanos le rendían culto y lo tenían dentro de sus deidades bajo el nombre de *Hermanubis*

Anpu (inpu)
en jeroglífico



Anubis era representado como un hombre con cabeza de cánido, o como un perro egipcio (o chacal) negro, por el color de la putrefacción de los cuerpos, y de la tierra fértil, símbolo de resurrección. Ocasionalmente, aparece como un cánido que acompaña a Isis. La asociación con el chacal se debe, probablemente, a su hábito de desenterrar las tumbas para alimentarse.

Anubis era el antiguo dios de la Duat. **Anubis** estaba relacionado no sólo con la muerte, también con la resurrección después de ella, y era pintado en color negro, color que representa la fertilidad.



Hermanubis. Museo Vaticano.

Cuando Osiris subió al poder en el *mundo de los muertos*, la Duat, **Anubis** tomó un papel secundario, limitándose a embalsamar los cuerpos de los faraones, guiarlos a la necrópolis y cuidarla con su vida. Los sacerdotes de Anubis usaban unas máscaras rituales con su figura en la ceremonia de embalsamamiento del faraón.

También **Anubis** era el encargado de vigilar, junto a Horus, la balanza en la que se pesaban los corazones de los difuntos durante el Juicio de Osiris.

Los primeros textos religiosos no le asignan progenitores, aunque en los Textos de las Pirámides su hija es Qebehut, la diosa que purificaba al difunto.

En los Textos de los sarcófagos, Bastet o Hesat, eran su madre.

En otros textos era hijo de Ihet (diosa de la mitología de Esna); también de Ra y Neftis, de Seth y Neftis, de Sejmet-Isis y Osiris (en Menfis), o de Sopedu.

Plutarco escribió que **Anubis** era hijo de Osiris y Neftis. Osiris, dejó embarazada a Neftis, la hermana de Isis, en vez de a su esposa. Sucedió por estar borracho, o porque Neftis se disfrazó de Isis, según otros textos. Así, Neftis engendró a **Anubis**.

También **Anubis** es considerado el hijo ilegítimo de Seth, engendrado por Neftis. Seth decide asesinarlo al enterarse de su nacimiento, pero Neftis entregará el niño a Isis, la hermana y esposa de Osiris, quien lo protege y cría. Cuando Seth mata a Osiris, **Anubis** ayudará a Isis a resucitar al dios. Por esta razón Anubis era el encargado de embalsamar a los faraones, y guiarlos a la necrópolis.

Recibió los epítetos y títulos de: "Señor de las necrópolis", "Señor de los occidentales", "Señor de la Tierra Sagrada", "Señor del País Sagrado", "Señor de Rosetau", "El que está sobre su montaña", "Señor de las cavernas", "El que preside la tienda divina", "El que está en la cámara del embalsamamiento", "Señor de los embalsamadores", "El que está sobre las vendas", "El que cuenta los corazones", "El Señor de Nubia"



Anubis preparando el cuerpo momificado de Senedyem, artesano de Deir el-Medina.

Tanto en Asiut como en Menfis se le relacionó con Osiris. Varias de sus manifestaciones son Jentyamentiu, Tepydyeduef o Nebtadyeser, además de estar estrechamente relacionado con Horus (Hor-Anubis) y Sokar. Estaba también relacionado con Nemty.

Dios originario de *Behedet*, según Jacques Pirenne, y dios principal de *Bata*, fue venerado en *Inpu* (Cinópolis), *Naret-ef-jent* o *Sauty*(Licópolis), y Menfis. También en los santuarios de muchas necrópolis.